Öğrenme stilleri, her öğrencinin öğrenirken hatırlarken farklı ve kendisine özgü yolları kullanmasıdır. İnsanlar genellikle 3 yoldan bilgi edinirler.

**1.Görsel Ağırlıklı Öğrenenler:** Görerek ve okuyarak öğrenmeyi tercih ederler.

**2.İşitsel Ağırlıklı Öğrenenler:** Dinleyerek ve tartışarak öğrenmeyi tercih ederler.

**3.Dokunsal/ Kinestetik Ağırlıklı Öğrenenler:** Öğrenecekleri şeylerle fiziksel temas kurarak, uygulayarak öğrenirler.

Öğrenme stilleri ile zekâ arasında bir bağlantı tespit edilmemiştir. Her insanın bu stillerden yalnız birine sahip olması gerekmez. İkisine hatta üçüne de sahip olanlar olabilir.

 **GÖRSEL ÖĞRENEN ÇOCUKLAR**

**![C:\Documents and Settings\bozkre\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\XGC39BK7\MC900156783[1].wmf]() Başarılı Olduğu Alanlar:** İyi giyinir, ayrıntıları ve renkleri hatırlar, okumayı, yazmayı sever, insanların yüzünü hatırlar ama isimlerini unutur. Yazılarda görülen isimleri hatırlar, görsel imgeler yaratır.

**![C:\Documents and Settings\bozkre\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\KODCFJJJ\MC900250531[1].wmf]()Problem Çözme Yolları:** Talimatları okur, problemleri listeler, düşünceleri düzenlerken grafiksel malzemeler kullanır. Akış kartları kullanır, kâğıt üzerinde grafiksel çalışmaları görür ve akılda canlandırır.

**Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı:** Görsel-yazılı testler, araştırma raporları, yazılı raporlar, grafiksel gösterimlerden yararlanır. Yazılı sınavlarda başarılıdır.

**En İyi Öğrenme Yolları:** Not alarak, liste yaparak, öğrenilecek bilgileri okuyarak, bir gösteriyi izleyerek öğrenir. Kitaplardan video filmlerinden ve basılı materyallerden yararlanır.

**Okuma / Çalışma Özellikleri:** Eğlenmek veya dinlenmek için okur, uzun süre çalışamaz, çalışma sırasında sessiz ortam ister, hızlı okur, kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlar.

**Okuldaki Güçlükleri:** Ne yapılacağını görmeden hareket etmekte zorlanır. Gürültülü ve hareketli çevrede çalışamaz. Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleyemez. Sıkıcı ve düzensiz bir sınıfta çalışmak istemez.

**Genel Değerlendirme:** Özel yaşamlarında genellikle düzenli olurlar. Karışıklık ve dağınıklıktan rahatsız olurlar. Masaları, çantaları, dolapları her zaman düzenlidir. Yazmayı sevmeseler bile defterlerini düzenli ve itinalı kullanırlar. Düz anlatım dediğimiz okullarda dersi öğretmenin veya öğrencinin anlatması yönteminden yeterince yararlanamazlar. Tam olarak anlaşılması için dersin görsel malzemelerle mutlaka desteklenmesi gerekir. Harita, poster, şema, grafik gibi görsel araçlardan kolay etkilenirler ve bu araçlardan öğrendiklerini kolay hatırlarlar. Öğrendikleri konuları gözlerinin önüne getirerek hatırlamaya çalışırlar.

**İŞİTSEL ÖĞRENEN ÇOCUKLAR:**

**Başarılı Olduğu Alanlar:** Doğaçlama konuşur, ayaküstü düşünür, karşılaştığı insanların yüzlerini unutur ama adlarını hatırlar, kelimelerle ve dille çalışır, hafif sesli ortamlardan hoşlanır.

**Problem Çözme Yolları:** Tartışmalardan hoşlanır, seçenekler hakkında konuşur, bir durumda ne yapılacağını o durumu yaşayanlara sorar, hedefi sözle ifade eder, sözlü tekrarlar yapar.

**Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı:** Yazılılardan ziyade sözlülerde başarılı olur, projelerini sözlü olarak sunar, ne öğrendiğinin birileri tarafından sorulmasını ister, şiir okumaktan, şarkı söylemekten hoşlanır.

**En İyi Öğrenme Yolları:** Yüksek sesle anlatım, bir öğretmeni dinleme, küçük ve büyük grup tartışması yapma, çalışma yerinde fon olarak sessiz müzik dinleme ile daha iyi öğrenir.

**Okuma / Çalışma Özellikleri:** Diyalog ve oyunları okuma, karşılaştırma için içten ve dıştan seslendirme, okurken ne okuduğu hakkında kendi kendilerine ve başkalarına konuşma ve yeni kelimeleri seslendirmede başarılıdır.

**Okuldaki Güçlükleri:** Görsel öğrencilerden daha yavaş okur, uzun süre sessiz okuyamaz, okuduğu parçada resimleri umursamaz, okunması ve yazılması gereken zamana bağlı testlerde ayrıntıları görmede, sessizleştirilmiş ortamda yaşamada ve uzun süre sessiz kalmakta sıkıntı yaşar.

**Genel Değerlendirme:** Küçük yaşlarda kendi kendilerine konuşurlar. Ses ve müziğe duyarlıdır. Sohbet etmeyi, birileri ile çalışmayı severler. Genellikle ahenkli ve güzel konuşurlar. Yabancı dil öğreniminde başarılıdır. Göz ile okuma esnasında hiç bir şey anlamayabilirler o nedenle en azından kendi kulağının duyabileceği bir ses ile okumalarına izin verilmelidir. Daha çok konuşarak, tartışarak öğrenirler. Bilgi alırken dinlemeyi okumaya tercih ederler. Olay ve kavramları birinin anlatması ile daha iyi anlarlar. Grup ve ikili çalışmalarda konuşma ve dinleme olanakları olduğu için iyi öğrenirler. Hatırlamak istediklerini birisi kendilerine anlatıyor ya da söylüyormuş gibi işiterek hatırlarlar. Kaydedilmiş bilgileri daha iyi hatırlarlar.

**KİNESTETİK/DOKUNSAL ÖĞRENEN ÇOCUKLAR:**

**![C:\Documents and Settings\bozkre\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\A1237513\MC900097937[1].wmf]()Başarılı Olduğu Alanlar:** Çeşitli spor ve danslarla uğraşmayı sever, yarışmalardan ve maceradan hoşlanır, zorluklara meydan okur. Koşma, sıçrama, atlama, yuvarlanma ve büyük motor kasları kullanmayı gerektiren eylemlerden hoşlanır.

**Problem Çözme Yolları:** Hareket geçer, daha sonra da sonuçlara bakarak plan yapar, problemleri fiziksel güç kullanarak çözmeye çalışır. Önemli ölçüde bedensel çaba gerektiren çözümler arar. Problemleri bireysel olarak veya çok küçük gruplarla çalışarak çözmeyi tercih eder, deneme-yanılma ve keşfetme yoluyla öğrenir.

**Değerlendirme ve Test Etme İhtiyacı:** Performansa dayalı ve proje yönelimli değerlendirmelerde başarılı olur. Öğrencinin öğrendiği şeyi sergileme veya gösterme eğilimi vardır. Bir şeyi anlatmaktan ziyade nasıl yapılacağını göstermeyi tercih eder.

**En İyi Öğrenme Yolları:** Canlandırma, taklit yaparak, gezerek ve performansa dayalı öğrenmeyle daha iyi öğrenir. Küçük tartışma grupları ile öğrenir.

**Okuma / Çalışma Özellikleri:** Eğlenmekten ziyade anlamak için okur, bir şeyin nasıl yapılacağını öğrenmek için okur. Kitapları, öğrendiği şeyleri, oyunları pratiğe döker. Kısa kitapları okumayı sever. Kısa dönemli çalışmalardan hoşlanır, parça parça çalışmaktan hoşlanır, yere uzanarak çalışmaktan hoşlanır.

**Okuldaki Güçlükleri:** Okunaklı el yazısına sahip değildir. Dışa dönük rahattır. Uzun süre oturamaz, 40 dk. dan daha fazla dikkatini toplayamaz. Kelimeleri doğru

Okuma ve kullanmada sıkıntı yaşar. Fiziksel bir hareket olmaksızın duygularını açıklayamaz.

**Genel Değerlendirme:** Oldukça hareketli olurlar. Sınıfta yerlerinde duramazlar. Sürekli hareket halindedirler. Tahtayı silmek, pencereyi açmak, tebeşir getirmek, kapıyı örtmek hep onların görevi olsun isterler. Uzun müddet oturmaya zorlanırlarsa derste ne olup bittiğini anlamaz hale gelebilirler. Öğrenebilmeleri için mutlaka elini kullanabilecekleri, yaparak yaşayarak öğrenme dediğimiz yöntemlerin kullanılması gerekir. Sınıf yerine okul bahçesi veya laboratuarda dokunarak, ellerini kullanarak, olayların içinde yaşayarak en iyi öğrenirler. Çalışırken sık sık ara vermeye gereksinim duyabilir. Sözcükleri ya da sözel bilgileri öğrenirken onları kuma yazması, ya da kilden yaratması gibi öğrenirken ellerini kullanabilmesi, ders çalışırken hareket edebilmesi öğrenmesini kolaylaştırabilir.

Öğrenme stilleri, çocuğu gözlemleyerek ve test uygulanarak bulunabilir. Çocuğun baskın öğrenme stilini bularak ders çalışma ortamında ona destek olabilirsiniz. İyi bir öğrenme için tüm duyu organlarına hitap edilmesi gerektiği için zaman zaman farklı eğlenceli öğrenme ortamları oluşturabilirsiniz.

Kaynakça:

|  |
| --- |
| **YILDIRIM REHBERLİK ve ARAŞTIRMA MERKEZİ****Telefon : 0 224 327 75 18****Adres: Karaağaç Mah. İpekçilik Cad. No:40** **Setbaşı - Yıldırım/BURSA** |

1. Boydak, A. (2008). Öğrenme Stilleri. (12. Basım). İstanbul: Beyaz Yayınları.

2.http://www.kocschool.k12.tr

3.mebk12.meb.gov.tr/meb\_iys\_dosyalar



**YILDIRIM**

 **REHBERLİK ve**

**ARAŞTIRMA MERKEZİ**

****  **![C:\Users\RAM\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\7NVHNWTA\homework[1].jpg]()**

**ÖĞRENME STİLlerİ**

 **BÜLTEN**